



Foto: Arsenal

19.30, Arsenal 2

**HANSAVIERTEL: Die Halbstarke**

Vor 50 Jahren schlug West-Berlin zurück: Mit dem Hansaviertel, Kernstück der Internationalen Bauausstellung 1957, konnte man ein mustergültiges Neubaugebiet präsentieren, das Gegenkonzept der „Freien Welt“ zur Stalinallee. „Die Stadt von morgen“ ist ein Ausstellungsprojekt zu diesem Jubiläum betitelt, zu dem auch eine Filmreihe gehört. Den Anfang macht einer der berühmtesten Spielfilme der Adenauer-Ära. War es doch, als Georg Tressler und Will Tremper ihn 1956 schufen, noch ungewöhnlich, sich mit der langsam aufmüpfig werdenden Jugend zu beschäftigen. Oder überhaupt realitätsnahe Filme zu drehen, in denen es auch um soziale Probleme geht. Jan Gympel